

Hej, Tashi Delek och Namaste

## Årsmötet 2013

Årsmötet 2013 hölls som föregående år i Hembygdsrummet på Ekebyhovs Slott på Ekerö. Vi var 16 deltagare, men så hade vi heller ingen speciell information eller aktivitet som kunde locka flera.

Resultatet av valen mötet blev en styrelse av följande sammansättning.

Ordförande: Hans Alm

Ordinarie ledamöter: Eddy Sandberg, Richard Sjöberg, Italo Pilotti och Kathrin Steinmetz.

Suppleant: Caroline Prising.

Vi hälsar Kathrin välkommen åter till styrelsen efter några år vid sidan av denna. Caroline går på egen begäran från ordinarie till suppleant. Vi hoppas att på ett bra sätt kunna förvalta och utveckla arbetet för KMCH i Nepal.

Vi i styrelsen betonade på årsmötet liksom i vår årsredovisning att vår prioritering vad avser insamlade medel är barnens uppehälle och skolgång samt hälsokliniken NCC. Övriga viktiga projekt som t.ex. vuxenutbildning/folkbildning, växthusodling i större skala, återplantering av skog, ekonomiskt stöd till utnyttjandet av solenergi etc. startas när extra medel för dessa projekt har erhållits.

Vår viktigaste investering i närtid är att färdigställa det nya skolhemmet, installera spisar för att kunna värma rummen samt att låta tillverka dubbelsängar till barnen.

## Information på Ekebyhovs Slott

Några veckor innan årsmötet, söndagen den 17 februari, var det däremot fullt hus i samlingssalen på Ekebyhovs Slott när herrarna i styrelsen och Pär Nord berättade anekdoter

från sina resor värden över. Inläggen interfolierades av kören Sonora som sjöng visor med anknytning till berättelserna.

Självklart kom vi in på Humla och KMCH. Vi hade även försäljning av KMCH smycken och väskor men främst var det stickade vantar, mössor och halsdukar som sålde bra. Det var vår vän Lillemor som ofta stickar och som en tid stickat med tanke på KMCH som ansvarade för försäljningen av både egna alster och KMCHs smycken och väskor.

## Senaste nytt från KMCH

I mitten av mars var barnen tillbaka i Yangar för att återuppta skolarbetet. Barnen mår alla bra och bor i den nya byggnaden. Enligt Chembal har det vuxit i det nya växthuset så att barnen redan kan få färska grönsaker. Det verkar osannolikt men jag har hört om liknande



resultat i Ladakh.

Det finns mycket arbete av barnen för att göra området kring skolhemmet mer praktiskt och lekvänligt. Platsen ligger cirka 80 höjdmeter över byn Yangar så de har en vidunderlig utsikt. Vi hade våra tält där i

juli 2011 så vi vet hur fantastisk vyn är. (Se bilden)

## Plantering av äppelträd i Humla

I Nyhetsbrev nr. 4 2011 berättade vi om att Chembal hade kontakt med en organisation TNW – Team for Nature and Wildlife - som bl.a. arbetar för att rädda snöleoparden. Genom att bereda invånarna på Himalayas sluttningar alternativt sysselsättning hoppas man lättare kunna få dem motiverade att acceptera rovdjur i närområdet. Genom plantering av äppelträd som bas för en framtida "industri" skulle detta kunna vara en väg att pröva. TNW arbetade då med att söka pengar för att starta i Humla.

Projektet börjar nu ta form. Förutom TNW och KMCH är även The Department of Agriculture i Nepal engagerade. Departementet har redan köpt in 5 000 plantor som skall transporteras till byn Yangar, och vårt skolhem. Med plantorna följer en expert på plantering och skötsel av plantor. Det är de 27 familjerna i byn Yangar och våra barn i skolhemmet som kommer att utbildas och ansvara för denna första fas av projektet. Nästa år skall andra byar erbjudas möjlighet att plantera.

Barnens planteringsiver och kunskap var inget att ta miste på när vi planteringstränade sommaren 2011. *Se bild nedan.*

Det är frukten av ett idogt arbete av Chembal och hans medarbetare som nu resulterat i starten av detta långsiktiga utvecklingsprojekt i Humla. Eftersom äppelträd inte bär frukt på många år så är det ett arbete på mycket lång sikt. Vi kommer successivt att informera om



projektets fortskridande.

Vi är särskilt glada att Chembal har kunna knyta både TNW och myndigheterna i Nepal till projektet. Vi har alltid betonat behovet av att söka samarbete med andra grupper och organisationer. De är inte bara en följd av KMCHs brist på medel utan ett försök att undvika suboptimering som lätt blir följd om alla vakar över sina idéer och undviker samarbete. Vårt samarbete med myndigheterna i Humla vad avser vuxenutbildningen är ytterligare ett exempel på resultat av denna strävan till samarbete.

**Konstauktion på hemsidan till förmån för KMCH**



Vi har fått sju konstverk från några konstnärsvänner. Dessa kommer vi under våren att auktionera ut på vår hemsida. Alla är välkomna att bjuda och samtidigt stödja barnen i KMCHs skolhem. Gå in på vår hemsida [www.kmchumla.se](http://www.kmchumla.se) och läs mer.

## Tillfällen för information om KMCH?

Det är svårt för en liten organisation som KMCH att tränga igenom "mediabusset" och nå nya grupper och därmed nya potentiella givare. Vi berättar gärna om Nepal, Humla och KMCH i olika sammanhang. Är det någon läsare som har idéer eller känner till några grupper och/eller organisationer som skulle kunna vara intresserade av föredrag m.m. Vi tar tacksamt emot alla tips.

## Katha – The sacred scarf

I det förra nyhetsbrevet redogjordes för några funderingar kring härledningen av namnet Humla. Vi återkommer till det när vi vet mer. I detta nyhetsbrev fortsätter vi vår information om kultur och seder i Övre Humla. Nu gäller det den vita scarf som förekommer vid många



tillfällen i den Tibetanska kulturen.

I nästan alla

sammanhang både stora och små, publika som privata förekommer den vita halsduken vid både välkomnande och avsked. Överlämnandet av en Katha till en person är främst ett tecken på artighet och hövlighet. Om den lämnas till en hög Lama är det även ett uttryck för respekt och uppskattning. Om en Lama ger Kathan tillbaka eller överräcker en annan Katha betraktas dessa som välsignade/heliga och betraktas därför som mycket värdefulla av mottagarna. I kloster ser man ofta Kathas även runt statyer av olika heliga personer.

Kathan är oftast vit, ibland orange eller gul, eller som i Mongoliet himmelsblå. De finaste är gjorda av silke och är långa och breda med invävda symboler. De som används för dagligt bruk är kortare och smala och kan vara gjorda av fin bomull eller av syntetmaterial. Dessa vardagliga Kathas kan således närmast sägas var symboler för en symbol.

Historisk går bruket av Katha tillbaka till slutet av 700-talet och till den viktigaste introduktören av Buddhismen i Tibet, den indiske yogin Padmasambhava eller Guru Rinpoche som han kallas i Tibet. Enligt legenden skulle han en gång möta en kung som var avundsjuk på Padmasambhava för att befolkningen hedrade honom mer än kungen. Vid en stor ceremoni med många höga potentater skulle kungen sätta Padmasambhava på plats. I stället för att kasta sig framför kungen som brukligt var så sträckte Padmasambhava fram en hand ur vilken det slog gnistor som tände eld på kungens kläder.

Kungen insåg då Padmasambhava krafter och kastade sig för hans fötter och överräckte sin ceremoniella scarf som ett tecken på ödmjukhet. Padmasambhava accepterade scarfen och hängde tillbaka den runt kungens hals som en välsignelse och som ett bevis på den andliga maktens seger över den världsliga/timliga.

## Med hälsningar från styrelsen i KMCH Support Group

genom

Hans Alm

KMCH Support Group [www.kmchumla.se](http://www.kmchumla.se) E-mail: [info@kmchumla.se](mailto:info@kmchumla.se)

Org.nr. 802437-1810 Bankgiro: 5604-4019

Vill du inte längre ha våra utskick? [Avbeställ här >>](#)